

Технический райдер группы МаксФайт

Рабочее место Ударные

1. Ударная установка с подзвучкой:

- 1.1.Бочка
- 1.2.Рабочий
- 1.3.Хай-хет
- 1.4.Альт-1
- 1.5.Альт-2
- 1.6.Альт-3
- 1.7.Альт-4

2. Микрофоны:

- 2.1.Оверхед-1 + стойка
- 2.2.Оверхед-2 + стойка
- 2.3.Вокал + стойка

- 3.1. Питание 220 В - Pilot
- 3.2. Мониторная линия – OUT, TRS-стереопара (джек-джек)
- 3.3. IN стереопара XLR
- 3.4. RCA Out стерео
- 3.5. Подиум 3х2х0.5 м
- 3.6. Стол 60х60 см

Рабочее место Клавишные

- 1. Питание 220 В – Pilot
 - 2. Подиум 2х2х0.25 м
 - 3. Стойка клавишная – 2 шт.
 - 4. Микрофон: Вокал + стойка
 - 5. 2 входа для стереопары джек-джек
 - 6. Монитор напольный – 1 шт.
-

Рабочее место Бас-гитара

1. Питание 220 В – Pilot
 2. DI Box
 3. Микрофон: Вокал + стойка
 4. 1 вход XLR
 5. Монитор напольный - 1 шт.
 6. Гитарная стойка
-

Рабочее место Ритм-гитара

1. Питание 220 В – Pilot
 2. DI Box
 3. Микрофон: Вокал + стойка
 4. Микрофон: Shure-SM57 + стойка
 5. Монитор напольный - 1 шт.
 6. Гитарная стойка
 7. Стойка для комбо-усилителя
-

Рабочее место Лидер-гитара, вокал

1. Питание 220 В – Pilot
2. DI Box
3. Микрофон: Вокал + стойка
4. Микрофон: Shure-SM57 + стойка
5. Монитор напольный - 2 шт.
6. Гитарная стойка - 2 шт.
7. Стойка для комбо-усилителя

В зале должно быть по меньшей мере 10 КВт звука.